



PARCEIROS



COMPANHE



Name: Ziriguidum



Fans: 7129

Amália Baraona celebra Menescal na Europa

Cantora portuguesa lança homenagem aos 75 anos do compositor

por Beto Feitosa

Curtir Enviar Você e outras 104 pessoas curtiram isso.



Portuguesa criada no Brasil e hoje radicada na Croácia, Amália Baraona segue carreira cantando com paixão os clássicos brasileiros em clima de jazz. Seu novo CD, **Menescantando**, é mais uma homenagem aos 75 anos do compositor Roberto Menescal. Lançado em Portugal pelo selo Numérica, o álbum mostra a obra do criador do Barquinho, que já rompeu fronteiras há muitas décadas mas segue criando novas bossas.


"Músico não tem idade", cravou com ternura Menescal em um dos e-mails trocados com Amália. Mas ao mesmo tempo é bom arrumar uma efeméride para celebrar quem merece e, em outro continente mas com ouvidos abertos e próximos daqui, Amália sabe disso. Poderia homenagear pelos 72, 73 ou 74. Mas calhou da festa coincidir com os 75 que Menescal completou em 2012.

Amália é cantora com voz de bossa nova, canto discreto e sincopado no balanço desse samba diferente criado por João Gilberto. Ela entende isso e prova quando navega em clássicos de Menescal como O barquinho e Ah, se eu pudesse, parcerias com Ronaldo Bôscoli. Não tem medo de visitar músicas já definitivamente registradas por cantoras (quase parceiras) como Silvinha Telles (Tetê, novamente com Bôscoli) e Leila Pinheiro (Feliz ano novo - Iemanjá da Silva, com letra de Aldir Blanc que merece ser mais visitada).

O repertório não se prende ao que já é bem conhecido e em sua pesquisa busca surpresas mais recentes como Brasil precisa balançar (com Paulo César Pinheiro), Agarradinhos (com Rosália de Souza) e Perto de você (com Wanda Sá). Ouvir Amália remete diretamente a escola de Nara Leão, aqui explicitamente homenageada em Nara, parceria de Menescal com Joyce Moreno e que ganhou participação do autor na guitarra.


Com amor explícito ao repertório brasileiro Amália festeja Menescal nesse que é seu segundo CD dividido com músicos da escola do jazz. Enquanto por aqui as rádios buscam novas danças bizarras e grandes estrelas se prestam a fazer karaokê com cara de coletâneas, **Menescantando** é resultado de pesquisa e entrega a um Brasil (com S) que - mais do que nunca - precisa conhecer o Brasil.








Publicando como Maria Amália Baraona (Trocar)

Publicar no Facebook

 **Roberto Menescal** · Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
 SUPER BACANA!!! QUE BOM!
 Responder · 9 · Curtir (desfazer) · Seguir publicação · 17 de janeiro às 02:11

Plug-in social do Facebook

Compartilhe: <http://www2.uol.com.br/ziriguidum/1301/130110-01.htm>   

+ conteúdo relacionado

Ouçã faixa:

NOTAS

matéria anterior: