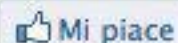




Mulheres brasileiras no jazz de Amália Baraona

Lançado na Europa álbum traz composições de Chico Buarque, Tom Jobim, Dorival Caymmi, Joyce Moreno e Ana Terra

por **Beto Feitosa**



Mi piace



Piace a 8 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Amália Baraona nasceu em Portugal mas viveu por muitos anos no Brasil. Radicada de volta na Europa desde 1988 vem cantando música brasileira em clima de jazz. No CD **Mulheres**, que lançou pelo selo italiano Four, busca conhecidas musas de compositores como Chico Buarque, Tom Jobim e Dorival Caymmi.

Entre a paixão pelos grandes nomes do jazz e os compositores brasileiros, Amália junta influências na sua música. A voz de bossa nova - delicada, agradável e afinada - passeia confortável em bons arranjos e uma banda de ótimos músicos que entendem o swing brasileiro. Criam a atmosfera e o clima do gostoso álbum com Bruno Montrone (piano), Dario Di Lecce (baixo), Fabio Delle Foglie (bateria), Guido Di Leone (violão) e Francesco Lomangino (flauta).

Para o público brasileiro o repertório de Amália é bem conhecido. As mulheres da obra de Chico Buarque imperam com *A Rita*, *Maninha*, *Januária*, *Joana Francesa* e *Carolina*. Tom Jobim encontra Chico em *A violeira* e aparece ainda em *Lígia*. Já Caymmi soma suas famosas *Marina* e *Rosa Morena*. Uma única música traz a figura feminina na composição. Amália foi buscar na parceria de Joyce Moreno e Ana Terra o retrato desenhado em *Essa mulher*.

Mulheres tem o gostoso clima íntimo de um jazz club. Amália Baraona não quer reinventar e nem criar novas idéias, anda por terreno já conhecido semeando o encontro do jazz com ritmos brasileiros.